

Зөөврийн гэрэлтүүлэг





01 Зөөврийн гэрэлтүүлэг

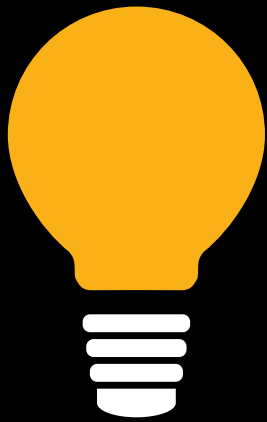
02 Гадуур гэрэл тавихад ашиглагдах
гэрлийн тавил

03 Зөөврийн жишээ гэрлүүд

04 Гэрлүүдийн техникийн
үзүүлэлт

Агуулга

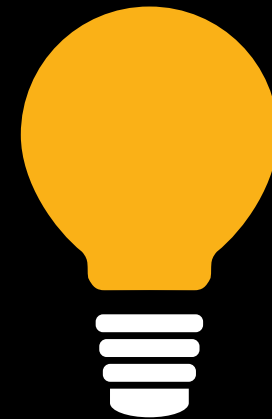
Зөөврийн гэрэлтүүлэг



Хэрэв бид зориулалтын газар биш гадуур видео бичлэг хийх гэж байгаа бол чанартай хийх хэрэгтэй болдог бөгөөд бидэнд гэрэл хэрэгтэй болдог. Энэ гэрэл нь авч явахад авсаархан байх шаардлагатай. Чухамдаа сайн гэрэлтүүлэг бол гайхалтай видео бичлэг хийх хамгийн чухал элементүүдийн нэг бөгөөд энэ нь таны камерын тохиргооноос ч чухал зүйл юм. Бичлэг эсвэл зураг дарахад камер эсвэл бүр утсаа ч ашиглах үе бидэнд олон байдаг.



Зөөврийн гэрэлтүүлэг

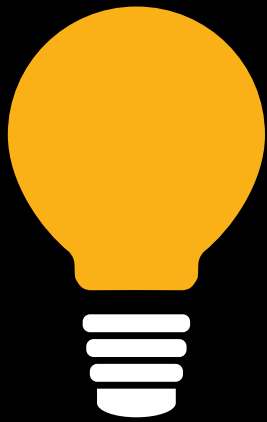


Зөв гэрэлтүүлэг нь сэтгэлийн байдал, аяыг тохируулж, зальтай дүр төрхийг бий болгож, үзэгчид таны хүсч буй зүйлийг бодитоор харах боломжийг олгодог.

Тиймээс танд ямар төрлийн гэрэлтүүлгийн хэрэгсэл хэрэгтэй вэ? Олон төрлийн гэрэл, ватт, өнгөний температур, чийдэнгийн шил, гель, шүүлтүүр гэх мэт олон тооны сонголтууд байдаг. Хэдийгээр зөөврийн гэрлүүд хэрэгтэй ч тухайн гэрлүүдээ хэрхэн байршуулах тэдгээрийг хэрхэн ашиглах вэ гэсэн олон ойлголтууд хэрэгтэй.



Видео гэрэлтүүлгийн стандарт тохируулга



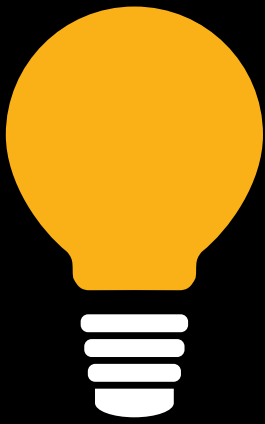
Хоёр буюу гурван цэгийн гэрэлтүүлэг

Гурван цэгийн гэрэлтүүлгийн тохиргоо нь үндсэн зураг авалтын стандарт юм. Мэдээж хоёр эсвэл гурван гэрлийг ашиглан гэрэлтүүлнэ.

Дүрийг гэрэлтүүлэх өөр олон аргууд байдаг боловч эдгээрийг ерөнхийдөө илүү уран сайхны эсвэл кино зураг авалтад ашигладаг.



Стандарт гурван цэгийн гэрэлтүүлэг



Гол гэрэл: Түлхүүр гэрэл нь хамгийн хүчтэй бөгөөд тусгаж буй гэрлийн ихэнх хэсгийг хангадаг. Энэ нь таны субъектын урд, 45 градусаас дээш, баруун, зүүн тийш 45 градус байрлана.

Дүүргэх гэрэл: Энэ бол илүү зөөлөн гэрэл бөгөөд тухайн зүйлийн нүүрний сүүдэрийг нөхөхөд ашигладаг. Энэ нь гол гэрлийн эсрэг талд байрлах ёстой. Дүүргэлт гэрлийн хүч нь ихэвчлэн гол гэрлээс хагас орчим байдаг.

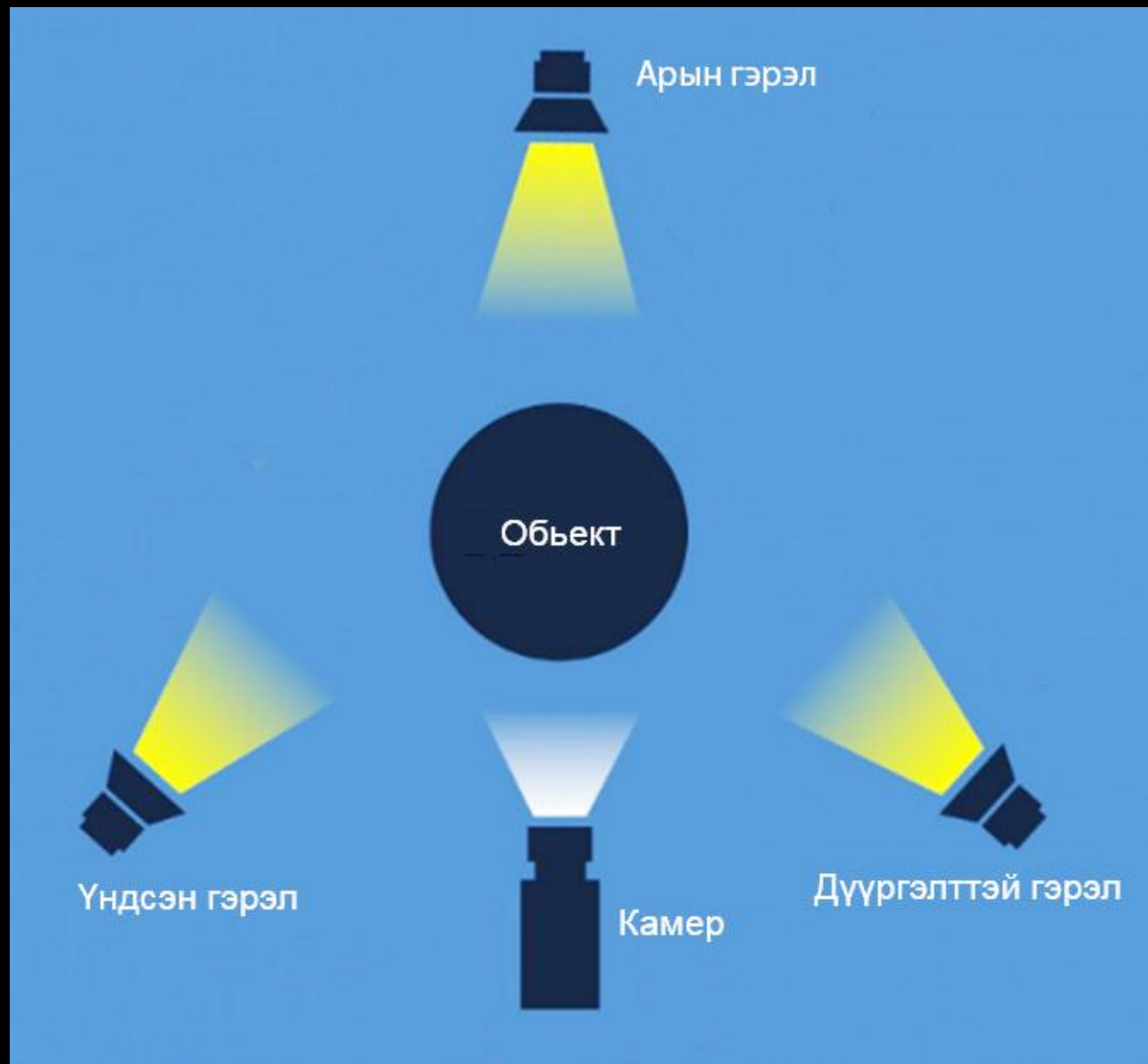
Арын гэрэл: Арын гэрэл (заримдаа обуд гэрэл гэж нэрлэдэг) нь гүнийг бий болгож, арын хэсэгт зөөлөн гэрэлтүүлгийг өгдөг. Тухайн сэдвийн дээр ба ард байрлуулна. **Бид нар энийг өмнөх хичээл дээр үзсэн.**



Стандарт гурван цэгийн гэрэлтүүлэг



Бид энэ аргыг
өмнөх хичээл
дээр үзсэн ч
гадуур зураг
авахад ялгаа
байхгүй энэ
гэрлийн тавилтыг
өргөн хэрэглэдэг



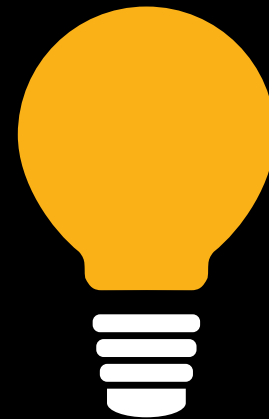
Хоёр цэгийн гэрэлтүүлэг



Хэрэв бидэнд байгаа гэрлүүдийн тоо хязгаарлагдмал байвал заавал арын гэрлийг тавих шаардлагагүй юм. Арын гэрэл нь таны дэвсгэр дээр сайхан өнгө нэмж өгдөг боловч энэ нь заавал байх албагүй. Хэрэв арын гэрлийг авбал 2 цэгийн гэрэлтүүлэг болно.



Байгалийн гэрэлтүүлэг

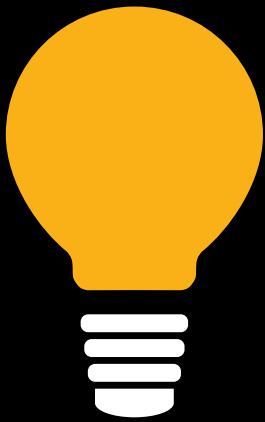


Хэрэв бид гадаа эсвэл маш том цонх бүхий орон зайд гэрэл тавьж байгаа бол дүрийг гэрэлтүүлэхийн тулд нарны гэрлийг ашиглаж болно. Гэрэл зурагчид ба зураглаачид зөөлөн, хавтгай алтан гэрлээр өглөө эрт, орой үдэш "алтан цаг" -д дуртай.

Гэхдээ байгалийн гэрэлд найдах дутагдалтай тал бий. Нар хэтэрхий хүчтэй тусгалтай байж болох бөгөөд энэ нь тухайн сэдэвт хатуу сүүдэрлэж өгдөг. Цаг агаар шилжиж, үүлэрхэг байдлаар шилжихэд энэ нь бас хөдөлж эрчим нь өөрчлөгддөг. Эдгээр нь бүгд гэрэл, өнгөний чанарт нөлөөлж, зураг авалтын тууштай байдлыг бий болгоход хэцүү болгодог.



Байгалийн гэрэлтүүлэг



Гэхдээ шаардлагатай бол болгоомжтой төлөвлөлт, тохируулга хийснээр та видеондоо байгалийн гэрлийн эх үүсвэрийг ашиглаж болно.

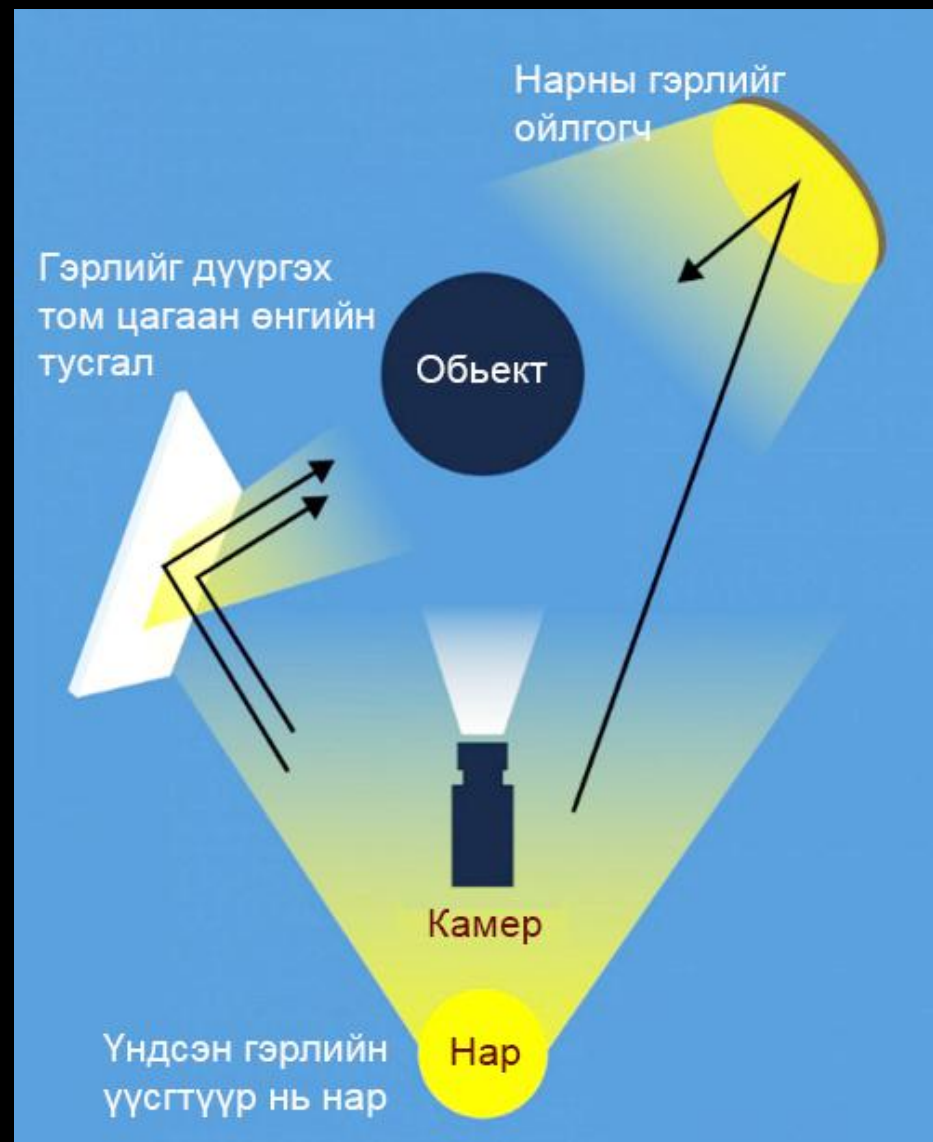
Байгалийн гэрлийг ашигладаг олон видео үйлдвэрлэгчид дээр дурдсан гурван цэгийн гэрэлтүүлгийн тохируулгад өөрчлөлт оруулан гэрэлтүүлэг хийдэг. Нар таны түлхүүрийг гэрэлтүүлж, гэрлээр дүүргэгч, арын гэрлээр хангах боломжтой.

Алтан цагаар, гэрэл илүү зөөлөн байх үед субъектийг нарны урд байрлуулж, арын гэрэлтүүлэг болгон гэрлийн тусгалаар түлхүүрийг дүүргэж гэрлийг байрлуулах боломжтой.



Байгалийн гэрэлтүүлэг

Энэ аргыг ихэвчлэн гадаа гэрэл тавихдаа хэрэглэдэг. Мэдээж нарны гэрлийн эрчим хэр зэрэг байгааг тооцож гэрлээ тавина.



Үзэгдлийг хэрхэн яаж гэрэлтүүлэх вэ



Дээрх гэрэлтүүлгийн тохиргоог хийхийн зэрэгцээ хэд хэдэн зүйлийг анхаарах хэрэгтэй болдог.

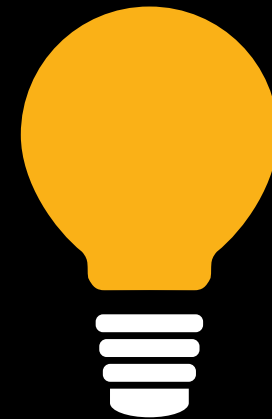
Зөөлөн ба хатуу гэрэл

Дүрмээр бол, та нар бүрхэг өдөр шиг сарнисан, зөөлөн гэрэл хүсдэг. Гэрэл нь илүү зөөлөн байх тусмаа тэгширдэг. Ерөнхийдөө үүлгүй өдөр нар гэх мэт гэрлийн эх үүсвэр нь бага байх тусам түүний сүүдэр илүү нарийхан эсвэл хэцүү байдаг. Зөөлөн гэрлийг илүү том гэрлийн эх үүсвэрээр бүтээдэг.

Гэрлийн эх үүсвэрийг хагас тунгалаг материалаар (цагаан хуудас шиг) гэрэлтүүлэх эсвэл том тусгал гадаргуу дээр байрлуулснаар гэрлийг зөөлрүүлнэ.



Гэрэлтүүлгийн байршил өөрчлөх



Гэрлийг дээр дурдсанчлан арай бага, хажуу тийш нь байрлуулах хэрэгтэй.

Цонхны гэрлийг эх үүсвэр болгон ашиглах боломжтой боловч үр дүн нь хүссэнээр байдаггүй тул нэмэлт зөөврийн гэрлүүдийг ашигладаг.



Зөөврийн гэрлүүд



Орчин үеийн техник тоног төхөөрөмжүүдийн хөгжил нь гэрэлтүүлгийн салбарт мөн ижил хөгжил дэвшлийг авчирсан. Фото болон видео бичлэгт зориулсан зөөврийн гэрлүүд бэлэн багцаараа байдаг болсон. Энэ нь уран бүтээл хийж байгаа болон суралцагч нарт өргөн боломжийг олгож байгаа юм. Ихэнх нь зөөлөн, сэрүүн гэрэл гаргадаг CFL булцууг агуулдаг.

Fancierstudio-ийн гурван цэгийн гэрэлтүүлгийн хэрэгслийг маш сайн, багтаамж багатай бөгөөд гэрлийг сарниулахад туслах тунгалаг шүхэр, мөн түүнчлэн шүүгээ, CFL булцуу, хайрцаг зэргийг багтаасан байдаг.



Fancierstudio-ийн гэрлийн багц



Fancierstudio-ийн гэрлийн техникийн үзүүлэлт

Видео, гэрэл зургийн хувьд төгс тохирох 45 ватт 5500к-ийн гурван өдрийн цайвар өнгийн флюоресцент чийдэнтэй. Мөн 7 футын гэрлийн хоёр ширхэг, нэг арын суурь, гурван ширхэг адаптер, хоёр 33 цагаан шүхэртэй.

Гурван 110 Вольт 45 Ваттийн өдөр тутмын гэрлийн чийдэнтэй:
Комплексийн флюоресцент спираль чийдэнг хэмнэж, эрчим хүчийг 80% хэмнэнэ.

Ватт: 45Вт - 200Вт

Ердийн шураг E27 суурь

Загвар: Спираль

Өнгөний температур: 5500К өдрийн гэрэлтэй тэнцэх хэмжээний гэрэл гаргана.



Fancierstudio-ийн гэрлийн техникийн үзүүлэлт

Гурван толгой толгой гэрэл эзэмшигч:

Асаах / унтраах унтраалгатай

Гэрлийн суурь: E27

Шүхэрт зориулсан хайрцагтай

Хүйн ба залгуурыг оруулсан (9.2 фут / 2.8м)

7 фут өндөр студи гэрлийн хоёр хөлтэй:

Материал: хөнгөн цагаан хайлш

Нэг ширхэг 2.5 фут хайрцагтай

Материал: дээд зэргийн хөнгөн цагаан хайлш. Гурван хөлтэй гурван үе шаттай, тогтвортой.



Зөөврийн гэрлүүд



Мэргэжлийн байгууллага болон мэргэжлийн уран бүтээлчид Arri-ийн гурван цэгийн гэрэлтүүлгийн хэрэгслийг хэрэглэх дуртай байдаг. Учир нь бат бөх мэргэжлийн зурагт яг таарсан хэмээн үздэг.



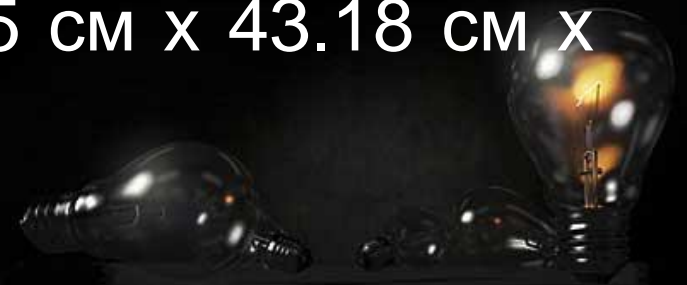
Arri-ийн гэрлийн техникийн үзүүлэлт

Arri-ийн 650 Ватт Plus Tungsten Fresnels 120-оос 240 Вольтод ажилладаг 3 гэрэлтэй

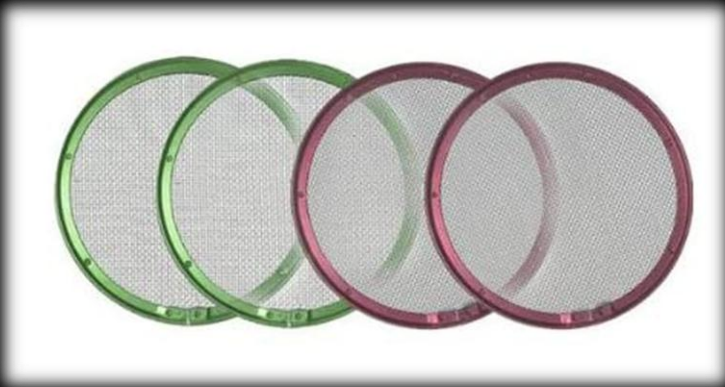
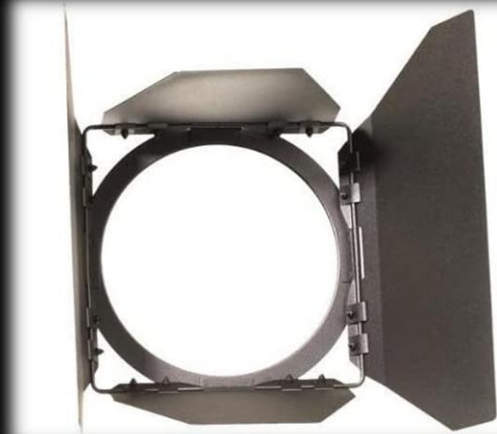
- 650 Ваттад Fresnel-д зориулсан бүтэн нэг скримтэй , Arrisun 2 HMI Fresnel 200 6-5/8 (3)
- 650 Ваттын Fresnel-д зориулсан Бүтэн хос скримтэй, Arrisun 2 HMI 200W 6-5/8 (3) –
- Филтертэй 650 Ватт Fresnels 200 ватт HMI Fresnel (3) –
- FRK ламп 650 Ватт/120 Вольт
- AS-01 хөнгөн жинтэй 8.3' (2.5m) 3 хөлтэй
- 571194W серийн Оригинал хайрцагтай

Хайрцагны хэмжээ: 32-1/2" x 17" x 10-3/4", 82.55 см x 43.18 см x 26.67 см

Багц жин: Ойролцоогоор 51 фунт байна.

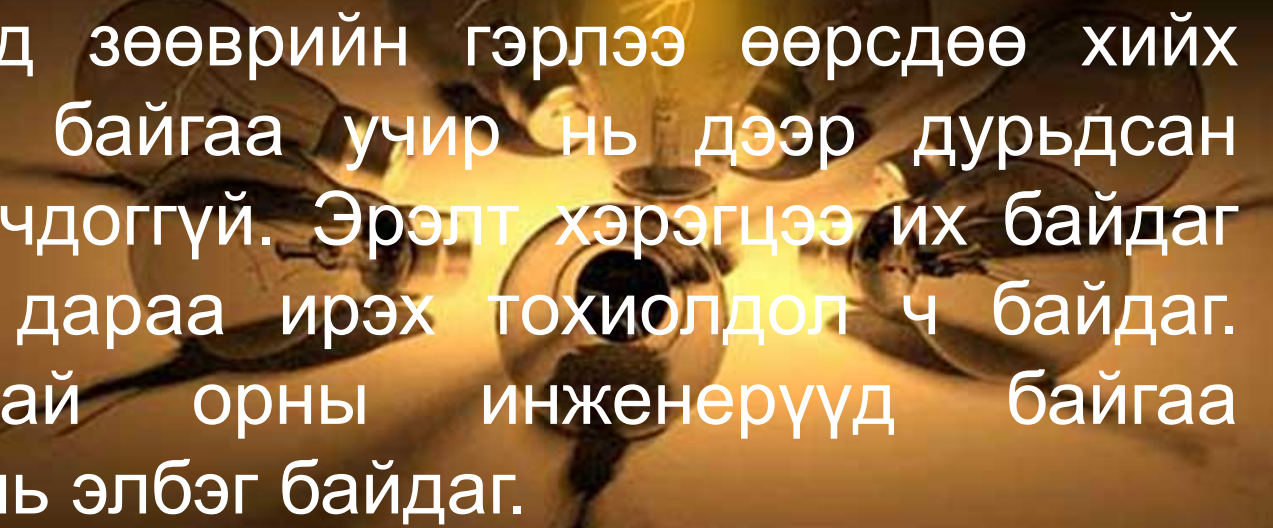


Arri-ийн гэрлийн багц



Зөөврийн гэрэлтүүлэг

Зарим гэрлийн инженерүүд зөөврийн гэрлээ өөрсдөө хийх тохиолдол их элбэг болж байгаа учир нь дээр дурьдсан гэрлүүд зарим улс оронд очдоггүй. Эрэлт хэрэгцээ их байдаг учираас удаан хугацааны дараа ирэх тохиолдол ч байдаг. Иймээс хөгжингүй буурай орны инженерүүд байгаа материалаараа гэрэл хийх нь элбэг байдаг.





Анхаарал хандуулсанд баярлалаа