

“ИЛМИЙ ТАДҚИҚОТ МЕТОДОЛОГИЯСИ” курси



12-МАВЗУ. ИҚТИБОСЛАР


Алиқориев Олимхон – и.ф.н., доц., Олий бизнес мактаб


Илмий-педагогик кадрлар тайёрлаш бўлими бошлиғи

IQTIBOSLAR

Foydalanilgan manbalar:

- 1.Chikago uslubiy qo'llanma. "Onlayn uslublar bo'yicha Chikago qo'llanmasi."<http://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>.
- 2.Xaker, Diana va Nensi Sommers. *AWriter ma'lumotnomasi7* ;nitraM-tneS/drofdeB :notsoB .th nashr, 2010 yil.
- 3.Sommers, Nensi. "Izohlovchi yozuv." Ma'ruza, Garvard universiteti, 2008 yil.
- 4.Purdue onlayn yozish laboratoriyasi (OWL). "Chikago uslubidagi qo'llanma -16 [.717/01/ecruoser/lwo/ude.eudrup.hsilgne.lwo//:ptth](http://www.owllibrary.com/717/01/ecruoser/lwo/ude.eudrup.hsilgne.lwo//:ptth)".rhsan
- 5.Urbana-Champaigndagi Illinoys universiteti. "Yozuv tadqiqotlari markazi."[http://www.cws.illinois.edu/workshop/writers/citation./](http://www.cws.illinois.edu/workshop/writers/citation/)

- 
- Bu shaxs, guruh yoki tashkilot tomonidan yaratilgan asarga kredit berishdir.
 - U qabul qilingan formatga (APA, MLA, CMS va boshqalar) amal qilishi kerak.
 - U faktlarning to'g'riligini isbotlash va dalillarni qo'llab-quvvatlash uchun ishlatiladi.
 - Bu ijtimoiy kapital almashinuvi, kredit olish uchun kredit berishdir.



- "Iqtibos" - bu sizning o'quvchilaringizga asaringizdagi ma'lum materiallar boshqa manbadan kelganligini aytishingizdir.

- muallif haqida ma'lumot

- nashr etilgan sana

- asar nomi

- nashr ma'lumotlari

- siz olayotgan materialning sahifa raqamlari



Nima bu:

- Iqtibosmi?

- Aynan bir xil so'zlar yordamida manbadan to'g'ridan-to'g'ri ko'chirilgan tanlov

- Parafraza?

- Manbadan olingan tanlov o'z so'zingizga aylandi

- Xulosa?

- Katta manba materialidagi asosiy fikr(lar)ni o'z so'zlaringiz bilan ifodalash. Xulosa asl yozuvdan ancha qisqaroq.

- Statistikasi?

- Raqamlarda ko'rsatilgan ma'lumotlar to'plami



- Iqtiboslar **nima** uchun kerak:

- Siz boshqa joydan olgan ma'lumot
- Statistik ma'lumotlar

- Iqtiboslar **kerak emas** uchun:

- Umumiy bilim

- Iqtiboslar **qat'iy tavsiya etiladi** uchun:

- "Qimmatli mulohazalar" fikrlarini qo'llab-quvvatlash
- Nazariyalar yoki atamalarning tushuntirishlari



-APA formati (Amerika Psixologiya Assotsiatsiyasi)

- ↪ Ijtimoiy fanlar
- ↪ Aloqa
- ↪ Biznes
- ↪ Ta'lim

-MLA formati (Zamonaviy tillar assotsiatsiyasi)

- ↪ San'at va tillar
- ↪ Adabiyot
- ↪ Falsafa

-CMS formati (Chikago uslubi bo'yicha qo'llanma)

- ↪ Professional nashrlar
- ↪ Gazetalar, jurnallar

Chicago Manual of Style

- CMS iqtiboslarining ikkita asosiy usuli mavjud.
 - Izohlar-bibliografiya tizimi
 - Muallif sanasi tizimi

CMS iqtiboslari
(Izohlar - Bibliografiya tizimi)

- Iqtiboslar ikki joyda kelishi
kerak

Matn ichidagi va matn oxiri

- Matn ichidagi iqtibos

- Bu "qisqartirilgan" versiya
- Yuqori skript raqami va izoh yoki oxirgi izoh

- Matn oxiridagi iqtibos

- Bu "to'liq" versiya
- Bibliografiya bo'limi ostida joylashgan
- Manbani topish uchun zarur bo'lgan barcha ma'lumotlarni o'z ichiga oladi
- Barcha matn ichidagi iqtiboslar Bibliografiyada to'liq ko'rinishga ega bo'lishi kerak

• Iqtibos va parafrazalar/xulosalar

- Iqtibos

Albert Kastelning so'zlariga ko'ra, "Fort Pillowni ushlab turgan kuchlarning yarmi negrlar edi, sobiq klavlar endi Ittifoq armiyasida ro'yxatga olingan. Ular tomon Forrest qo'shinlari shiddatli bo'lishdi. . . va oq tanlilarga qarshi kurash."³

- Parafraz

Albert Kastelning ta'kidlashicha, Fort Pillowdagi shafqatsizlikning aksariyati irqiy munosabatda bo'lishi mumkin. Ittifoq qo'shinlarining deyarli yarmi qora tanlilar bo'lib, Konfederatsiyalar ularni o'zlaridan past deb hisoblashgan. Jangda birinchi marta qurollangan sobiq qullarga duch kelgan zarba va ehtimol qo'rquv, qirg'inga olib kelgan g'azabni qo'zg'atgan bo'lishi mumkin.³

• Manba materialini kontekstga joylashtirish

- O'quvchilar manba sizning dalilingizga qanchalik mos kelishini tushunishlari kerak. Buni manbani o'zingizga joylashtirish orqali amalga oshirish mumkin. Boshqacha qilib aytganda, uni signalli ibora bilan tanishtiring va sharhlovchi sharhlar bilan kuzatib boring.

Misol:

Neytan Forrestning hurmatli tarjimai holida Xurstning ta'kidlashicha, temperamentli Forrest "qal'a ichiga o'tlanib, dahshatli natijani ko'rmaguniga qadar qirg'in qilishni jahl bilan buyurgan va hatto uni amalga oshirishni niyat qilgan" va buni to'xtatishni buyurgan.¹¹ Bu voqealarning qiziqarli talqini bo'lsa-da, hatto Xerst ham bu shunchaki taxmin ekanligini tan olishi mumkin.

- Blok kotirovkasi

Agar siz 40 dan ortiq so'zdan (4-5 qator) iqtibos keltirayotgan bo'lsangiz:

- ma'lumotli gap bilan kiriting va uni ikki nuqta bilan tugating.
- Uzoq tirnoq (blok kotirovkasi) uchun alohida va chekinilgan paragrafdan foydalaning.
- Uzoq tirnoq uchun hech qanday tirnoq belgilaridan foydalanmang.
- Yagona bo'sh joy va darhol oldin va keyin qo'shimcha qator bo'sh joy qoldiring.

Misol:

Gallaudet universiteti 1988 yilgi DPN mitinglarida juda ko'p reklama oldi. Bu karlar o'z jamiyatining kuchi haqida bilib olgan vaqt edi. Jek Gannonning so'zlariga ko'ra:

1988 yil 6-13 mart kunlari Gallaudet universitetini yopib qo'ygan talabalar noroziligi dunyodagi birinchi kar universitet prezidentini tanlashdan ko'ra ko'proq narsani amalga oshirdi. Bu karlarning umumiy maqsad yo'lida samarali birlashishi va muvaffaqiyatga erishishi ishonchli tarzda isbotlandi. Norozilik tajribalari karlarga ko'proq talabchan bo'lish ehtiyojlari va qadriyatlariga haqida o'rgatdi.⁸

Bu, albatta, kar aholining tinglashga arziydigan ovozi borligini va ular Gallaudetning Vasiylik kengashi tomonidan eshitish uchun kurashishlarini yana bir bor tasdiqladi.

Asl matn:

Kun oxiriga kelib, Dow deyarli 778 punktga yoki deyarli 7 foizga tushib, 10 365 punktga tushdi. Kredit bozorlari ham og'ir ahvolda qoldi, bank kreditlari stavkalari ko'tarildi va investorlar G'aznachilik veksellarining xavfsizligiga qochishdi. . .

Karl Xulse, "Iqtisodiy falokatdan qochishga harakat qilish", *NY Times*, 2008 yil 1 yanvar.

- Ellips belgisi (...)

- O'tkazib yuborilgan matnni ko'rsatish uchun ellips belgisidan foydalaning.
- Faqat so'zlar ko'rib chiqilayotgan masala uchun ahamiyatsiz bo'lsa, tashlab qo'ying.

Ex) Hisobotlar shuni ko'rsatdiki, "Dow qulagan. . . deyarli 7 foiz."³

- Qavslar []

- Iqtibosni yaxshiroq tushunish uchun o'z so'zlaringizni qo'shish uchun qavslardan foydalaning; chalkash murojaatni tushuntirish yoki gapni grammatik saqlash.

Ex) Kun oxiriga kelib, u [Dow] keskin tushib ketdi.³

Ko'plab Shimoliy Koreyaliklar uchun bu [yordam] juda oz va juda kech.⁸

- CMS iqtiboslari qog'oz matnidagi ustun raqamlardan iborat bo'lib, o'quvchilarni izohlarda yoki so'nggi izohlarda mos keladigan raqamlar bilan eslatmalarga havola qiladi.

- **Matn**

Gubernator Jon Endryuga shtatdan qora tanlilarni yollashga ruxsat berilmagan. "Aftidan," deb yozadi Piter Buchard, "Massachusetts shtatidan tashqarida hech qanday ishga yollash amalga oshirilmagan".¹

- **Izoh yoki So'nggi Izoh**

1. Piter Buchard, *Bitta jasur Rush: Robert Gould Shou va uning jasur qora polki* (Nyu-York: Sent-Martin, 1965), 85.

- CMS uslubidagi qog'ozlardagi eslatmalardan keyin bibliografiya mavjud. Bu keltirilgan barcha asarlarning alifbo tartibida tartiblangan ro'yxati; Bundan tashqari, u siz maslahatlashgan, lekin keltirmagan asarlarni o'z ichiga olishi mumkin.

- **Matn**

Gubernator Jon Endryuga shtatdan qora tanlilarni yollashga ruxsat berilmagan. "Aftidan," deb yozadi Piter Buchard, "Massachusets shtatidan tashqarida hech qanday ishga yollash amalga oshirilmagan".¹

- **Bibliografiya**

Buchard, Piter. *Bitta jasur shoshilish: Robert Gould Shou va uning jasur qorasi Polk*. Nyu-York: Sent-Martin, 1965 yil.



- **Izoh va Bibliografiya**

- **Izoh yoki So'nggi Izoh**

1. Piter Buchard, *Bitta jasur shoshilish: Robert Gould Shou va uning jasur qorasi Polk* (Nyu-York: Sent-Martin, 1965), 85.

- **Bibliografiya**

Buchard, Piter. *Bitta jasur shoshilish: Robert Gould Shou va uning jasur qorasi Polk*. Nyu-York: Sent-Martin, 1965 yil.

• Manba uchun birinchi va keyingi izohlar

- Manbani birinchi marta keltirganingizda, eslatma quyidagilarni o'z ichiga olishi kerak: muallif, asar uchun nashr ma'lumotlari va sahifa raqami

1. Piter Buchard, *Bitta jasur Rush: Robert Gould Shou va uning jasur qora polki* (Nyu-York: Sent-Martin, 1965), 85.

- Siz allaqachon keltirgan manbaga keyingi havolalar uchun eslatma quyidagilarni o'z ichiga olishi kerak: muallifning familiyasi, (sarlavhaning qisqa shakli) va sahifa raqami.

4. Buchard, *Bitta Gallant Rush*, 130.

- Bitta manbadan olingan ikkita ketma-ket eslatma uchun eslatma quyidagilarni o'z ichiga olishi kerak: o'sha yerda. ("bir joyda" degan ma'noni anglatadi) va sahifa raqami.

5. O'sha yerda, 155.

Place tables and figures in your text close to where they are first discussed, numbered consecutively. Tables begin with a title; figures are followed by a caption.



Figure 1. Mummy style sleeping bag, from Peter Crew, *Dictionary of Mountaineering* (Harrisburg, PA: Fred Kerner, 1968), 46.

Tables are set flush with the left margin. The Turabian *Manual* shows the title in a bold font, smaller than the text font.

Table 1. Homicides by Race of Victim: U.S., 1993

Race	Population*	Homicides	Rate
Black	29,986	12,114	40.5*
White	199,686	12,153	6.1
Other	19,038	635	3.3**
Total	248,710	24,932	10.0

Source: Bureau of the Census, *Statistical Abstract of the United States: 1993* (Washington, DC: U.S. Government Printing Office, 1993).

*Population in 1000s. *Rate per 100,000 persons.

** $p < .05$, two-tailed test. *** $p < .01$, two-tailed test.

There are three kinds of notes that may be added to a table; (1) general notes giving the source, (2) specific notes or table footnotes noted with superscript letters, and (3) probability level notes.

- **Rasm:**

Rasm ostidagi yorliq va sarlavha

- **Jadval:**

Jadval ustidagi yorliq va sarlavha
Jadval ostidagi manba

Izoh

2

derived from Enlightenment thinking: "The project [of modernity] amounted to an extraordinary intellectual effort on the part of Enlightenment thinkers to develop objective science, universal morality and law, and autonomous art according to their inner logic. Science, so the story went, stood as inherently objective inquiry that could reveal truth—universal truth at that. Enlightenment thinkers, such as Kant, believed in the "universal, eternal, and . . . immutable qualities of all of humanity" by extension, "equality, liberty, faith in human intelligence . . . and universal reason" were widely held beliefs and seen as unifying forces. In fact, Kant believed that Enlightenment (freedom from self-imposed immaturity, otherwise known as the ability to use one's understanding on his or her own toward greater ends) was a *divine right* bestowed upon and meant to be exercised by the masses. Later modernists began to acknowledge the fragmentation, ambiguity and larger chaos that characterized modern life, but, perhaps ironically, only so they might better reconcile their disunited state. This later modernism was labeled "heroic" modernism and was based on the precedent set by romantic thinkers and artists.

3. David Harvey, "Modernity and Modernism," in *The Condition of Postmodernity: An Enquiry into the Origins of Cultural Change* (Malden, MA: Blackwell, 1990), 12.

4. *Ibid.*

5. *Ibid.*, 13.

6. Immanuel Kant, "An Answer to the Question: What is Enlightenment?" in *Perpetual Peace and Other Essays*, trans. Ted Humphrey (1784; repr., Indianapolis: Hackett, 1983), 41.

7. *Ibid.*, 44.

8. Harvey, *The Condition of Postmodernity*, 22.

Yakuniy izoh

Bishop 8

Notes

1. John Cimprich and Robert C. Mainfort Jr., eds., "Fort Pillow Revisited: New Evidence about an Old Controversy," *Civil War History* 28, no. 4 (1982): 293-94.
2. Quoted in Brian Steel Wills, *A Battle from the Start: The Life of Nathan Bedford Forrest* (New York: HarperCollins, 1992), 182.
3. *Ibid.*, 183.
4. Shelby Foote, *The Civil War, a Narrative: Red River to Appomattox* (New York: Vintage, 1986), 110.
5. Nathan Bedford Forrest, "Report of Maj. Gen. Nathan B. Forrest, C. S. Army, Commanding Cavalry, of the Capture of Fort Pillow," *Shotgun's Home of the American Civil War*, <http://www.civilwarhome.com/forrest.htm>.
6. Jack Hurst, *Nathan Bedford Forrest: A Biography* (New York: Knopf, 1993), 174.
7. Foote, *Civil War*, 111.
8. Cimprich and Mainfort, "Fort Pillow," 295.
9. *Ibid.*, 305.
10. *Ibid.*, 299.
11. Foote, *Civil War*, 110.
12. Quoted in Wills, *Battle from the Start*, 187.
13. Albert Castel, "The Fort Pillow Massacre: A Fresh Examination of the Evidence," *Civil War History* 4, no. 1 (1958): 44-45.
14. Cimprich and Mainfort, "Fort Pillow," 300.
15. Hurst, *Nathan Bedford Forrest*, 177.
16. *Ibid.*

Matn oxiridagi iqtiboslar

- Sahifaning yuqori qismidagi "Bibliografiya" sarlavhasini markazga qo'ying
- Yozuvlarni muallifning familiyasi bo'yicha alifbo tartibida tartiblang
- To'liq havolalar ro'yxatini ikki bo'shliqqa qo'ying
Har bir havola ichida bitta bo'sh joy
- Flush yozuvning birinchi qatorini qoldirib, keyingi qatorlarni chekindi

22

Bibliography

Agamben, Giorgio. *Homo Sacer: Sovereign Power and Bare Life*. Translated by Daniel Haller-Kozaen. Stanford: Stanford University Press, 1993.

Dean, Jodi. *Democracy and Other Neoliberal Fantasies: Communicative Capitalism and Left Politics*. Durham: Duke University Press, 2009.

DeLanda, Manuel. *A New Philosophy of Society: Assemblage Theory and Social Complexity*. London: Continuum, 2006.

Eda, Lisa, and Andrew A. Lunsford. "Collaboration and Concepts of Authorship." *PMLA* 116, no. 2 (March 2001): 354-69. <http://www.jstor.org/stable/463522>.

Foucault, Michel. "The Means of Correct Training." In *The Foucault Reader*, 188-205. Edited by Paul Rabinow. New York: Pantheon, 1984.

—. "Panopticism." In *The Foucault Reader*, 206-13. Edited by Paul Rabinow. New York: Pantheon, 1984.

—. "What is an Author?" In *The Foucault Reader*, 101-20. Edited by Paul Rabinow. New York: Pantheon, 1984.

—. "What is Enlightenment?" In *The Foucault Reader*, 32-50. Edited by Paul Rabinow. New York: Pantheon, 1984.

Hardt, Michael, and Antonio Negri. "Postmodernization, or the Informatization of Production." In *Empire*, 280-303. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2000.

Harvey, David. "Modernity and Modernism." In *The Condition of Postmodernity: An Enquiry into the Origins of Cultural Change*, 10-38. Malden, MA: Blackwell, 1990.

Jessling, Samuel. "Who is Actually Speaking Whenever Something is Said?" In *Rhetoric and Philosophy in Context: An Historical Survey*, 127-36. Translated by Paul Dunphy. Hague, Netherlands: Martinus Nijhoff, 1976.

Kant, Immanuel. "An Answer to the Question: What is Enlightenment?" In *Perpetual Peace and Other Essays*, 41-48. Translated by Ted Humphrey, 1784. Reprint, Indianapolis: Hackett, 1983.

CMS iqtiboslari (Muallif-sana tizimi)

- Iqtiboslar ikki joyda kelishi
kerak

Matn ichidagi va matn oxiri

- Matn ichidagi iqtibos

- Bu "qisqartirilgan" versiya
- Odatda muallifning familiyasi va nashr sanasidan foydalaniladi

- Matn oxiridagi iqtibos

- Bu "to'liq" versiya
- Adabiyotlar yoki Bibliografiya bo'limi ostida keladi
- Manbani topish uchun zarur bo'lgan barcha ma'lumotlarni o'z ichiga oladi
- Barcha matn ichidagi iqtiboslar Adabiyotlarda to'liq versiyaga ega bo'lishi kerak

Matn ichidagi iqtibos

- Ism va sana Gapda (sahifa raqami

ixtiyoriy)

A 2004 yil tomonidan hisobot Jahon banki dunyodagi kimchining 95 foizi Koreyada ishlab chiqarilganligini ko'rsatdi.

- Li (2007, 3) Koreys taomlarining mashhurligini ko'rsatib, "Ko'p odamlar kimchi yeyish uchun Koreyaga kelishlarini" ta'kidladi.

- Ism va sana Qavslar ichida (sahifa raqami ixtiyoriy)

- Dunyodagi kimchining 95 foizi Koreyada tayyorlanadi (Jahon banki 2004 yil).
- Koreys taomlarining mashhurligini "Koreyaga kimchi yeyish uchun ko'p odamlar kelishi" bilan ko'rish mumkin (Li 2007, 3).

Iqtiboslarni formatlash

1. To'g'ridan-to'g'ri boshqa manbadan iqtibos keltirishda tegishli sahifa raqami ko'rsatilishi va tirnoq atrofida qo'shtirnoq qo'yilishi kerak. Biroq, kitob yoki uzun matn bo'lgan boshqa manbadan olingan fikrni takrorlash yoki umumlashtirishda sahifa raqamini kiritish shart emas.
 - Bir tadqiqot shuni ko'rsatdiki, "resurslarni kiritish o'zgaruvchilari rivojlanayotgan mamlakatlarda maktab samaradorligiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi" (Braun 2000, 77) joriy taqsimlash usullarining salbiy ta'sirini ta'kidlaydi.
2. Qavs ichidagi iqtibos 2 yoki undan ortiq asarni o'z ichiga olgan bo'lsa, ularni adabiyotlar ro'yxatida ko'rsatilganidek, alifbo tartibida tartiblang - muallifning ismi va nashr etilgan yili - nuqta vergul bilan ajrating.
 - (Kim 2005; Smit 2008)
 - (Miller 1999 yil; Shaferanske va Mahoney, 1998)



Iqtiboslarni formatlash

3. Asar mavjud bo'lganda **to'rt dan ortiq muallif**, ro'yxatga faqat birinchi muallifning familiyasi, keyin esa "va boshqalar" qo'yiladi.

- Iqtisodiy o'sish va mahsuldorlikning to'rtta asosiy omili mehnat, kapital, er va texnologiyadir (Boyes va boshq. 1975).

* Ma'lumotnomada barcha mualliflarni sanab o'ting.

- Boyes, Jeff, Piter Linebaugh, Jon G. Rule va Cal Winslow. 1975 yil. *XVIII asr Angliyada iqtisodiyot va jamiyat*. Nyu-York: Panteon.

Iqtiboslarni formatlash

4. Iqtiboslar asl asarlardan iqtibos keltirgan holda ikkinchi darajali manbalardan olinganda, matn ichidagi iqtibos uchun FAQAT asl manbadan foydalaning.

- Matnda:

(Sedgwick 1844)

* * Ma'lumotnomada asl va qo'shimcha manbalar ko'rsatilishi shart.

- Ma'lumot ro'yxati:

Sedgwick, T. 1844 yil. *Texasning Qo'shma Shtatlarga qo'shilishi haqidagi fikrlar Shtatlar*. Nyu-York: D. Fanshou. Iqtibos: Rathbun, 2001.

Rathbun, L. 2001. Texasni qo'shib olish va Manifestning paydo bo'lishi haqidagi bahslar Taqdir. *Ritorika va jamoatchilik bilan aloqalar* 4 (3).



Matn oxiridagi iqtiboslar

- Insho oxiridagi iqtibos

- Bu "to'liq" versiya
- "Ma'lumotnomalar" yoki "Iqtibos qilingan ishlar" ostida keladi
- Manbani topish uchun zarur bo'lgan barcha ma'lumotlarni o'z ichiga oladi
- Barcha matn ichidagi iqtiboslar "Adabiyotlar"da to'liq versiyaga ega bo'lishi kerak.


Ma'lumotnomalar

Buchard, Piter. 1965 yil. *Bitta jasur shoshilish: Robert Gould Shou va uning jasur qorasi Polk*. Nyu-York: Sent-Martin.

Matn oxiridagi iqtiboslar

- Sahifaning yuqori qismidagi "Ma'lumotnomalar" sarlavhasini markazga qo'ying
- Yozuvlarni muallifning familiyasi bo'yicha alifbo tartibida tartiblang
- Butun havolalar ro'yxatini ikki bo'shliqqa qo'ying Har bir havola ichida bitta bo'sh joy
- Flush yozuvning birinchi qatorini qoldirib, keyingi qatorlarni chekindi

Research Papers in Sociology	15
References	
Aldrich, Howard E. and Roger Waldinger. 1990. "Ethnicity and Entrepreneurship." <i>Annual Review of Sociology</i> 16:111-35.	
American Religion Data Archive (ARDA). 2005. "Summary Information on the Religious Congregations and Membership Data Used for Mapping and Report Features." Retrieved September 7, 2005 (http://thearda.com/arda.asp?Show=Home).	
Blanchflower, David G. and Andrew J. Oswald. 2004. "Well-Being over Time in Britain and the USA." <i>Journal of Public Economics</i> 88:1359-86.	
Cornfield, Daniel B. and Holly J. McCammon, eds. 2003. <i>Labor Revitalization: Global Perspectives and New Initiatives</i> . Amsterdam: Elsevier.	
Freeman, Richard B. 2007. "The Great Doubling: The Challenge of the New Global Labor Market." Pp. 55-65 in <i>Ending Poverty in America: How to Restore the American Dream</i> , edited by J. Edwards, M. Crain, and A. L. Kalleberg. New York: The New Press.	
Pager, Devah. 2003. "The Mark of a Criminal Record." <i>American Journal of Sociology</i> 108:937-75.	
———. 2007a. "The Use of Field Experiments for Studies of Employment Discrimination: Contributions, Critiques, and Directions for the Future." <i>Annals of the American Academy of Political and Social Sciences</i> 609:104-133.	
———. 2007b. <i>Marked: Race, Crime, and Finding Work in an Era of Mass Incarceration</i> . Chicago, IL: University of Chicago Press.	

- 
- Quyidagi manbalar sizga havolalaringiz qanday formatlanishi kerakligini aniq aytib beradi va turli manbalar uchun ma'lumot beradi:

- **Chikago uslubi qo'llanmasi. "Onlayn Chikago uslubi qo'llanmasi."**

- <http://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>

- **Xaker, Diana va Nensi Sommers. *AWriter ma'lumotnomasi*. Boston: Bedford/Sent-Martin; 7th nashr, 2010 yil.**

- **Onlayn yozish laboratoriyasi**

- <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/05>



- Har doim esda tuting:

- Agar siz birovning so'zlarini keltirmasangiz ham, ma'lumotni qaerdan topganingizni ko'rsatishingiz kerak.
- Boshqa odamlarning g'oyalari ishlatish sizning yozishingizni belgilangan bilimlarning bir qismiga aylantiradi va **ancho kuchli**.

Асосий ва қўшимча ўқув адабиётлар ҳамда ахборот манбаалари

Асосий адабиётлар

1. Collis J., Hussey R. (2003) Business Research 2nd edition, Palgarve Macmillan.
2. Saunders M., Lewis P., Thornhill A. (2009) Research Methods for Business Students. Fifth edition.
3. Robson C. (2011) Real World Research. Third edition.
4. Walliman N. (2011) Research methods: the basics. Taylor and Francis group. London and New York.

V. Қўшимча адабиётлар

1. Баскаков А.Я., Туленков Н.В. Методология научного исследования: Учебное пособие. – К.: МАУП, 2004.
2. Орехов А.М. Методы экономических исследований: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009.
3. Сабитов Р.А. Основы научных исследований: Учеб. пособие / Челябин. гос. ун-т. Челябинск, 2002.
4. Магистерская диссертация: методы и организация исследований, оформление и защита: учебное пособие / коллектив авторов ; под ред. В.И. Беяева. — 2-е изд., перераб. — М. : КНОРУС, 2016.
5. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология научного исследования. – М.: Либроком.
6. Очиллов Б.Э. Научно-исследовательские методы и их анализ: Курс лекций. – Т.: ТашГИВ, 2009.
7. Сабитова Р.Г. Основы научных исследований: Учеб. пособие / Дальневосточный гос. ун-т. Тихоокеанский институт дистанционного образования и технологий, Владивосток, 2005.

Интернет сайтлари

1. www.natlib.uz
2. www.cambridge.org
3. www.doaj.org
4. www.springer.com
5. www.e-library.ru
6. diss.natlib.uz



7. www.plos.org
8. www.wdl.org
9. press.natlib.uz

**ЭЪТИБОРИНГИЗ УЧУН
РАҲМАТ!!!**