



**Institutional
Economics**



**Mid Evaluation
(Evaluasi Tengah Semester)**

Dr. Rambu Luba Kata Respati Nugrohowardhani, S.E.,M.A
Universitas Kristen Wira Wacana Sumba
Indonesia

Secara MANDIRI, buatlah video pendek mengenai penjelasan tentang perspektif ekonomi kelembagaan yang meliputi:

- 1) Asumsi utama dalam perspektif ekonomi kelembagaan
- 2) Perbedaannya dengan perspektif ekonomi arus utama
- 3) Sejarah perkembangannya
- 4) 3 Mazhab utama dalam Ekonomi Kelembagaan dan masing-masing teorinya

Berikut ini adalah ketentuannya:

1. Video berdurasi 5 menit
2. Bacalah materi kuliah untuk lebih memahami tugas dalam evaluasi tengah semester ini
3. Sebagai tambahan informasi dan inspirasi dalam mengerjakan tugas, cari referensi dari berbagai sumber belajar tentang topik evaluasi tengah semester (ETS) ini
4. Unggah (*upload*) tugas anda melalui e-MAS paling lambat pada Selasa, 15 Oktober 2024, pukul 12.00 WITA
5. Perhatikan rubrik nilai yang tersedia agar mendapat nilai maksimal

Rubrik Penilaian Evaluasi Tengah Semester

No	Indikator	Kriteria dan Bobot Penilaian		
		3	2	1
1	Durasi	Durasi video sesuai permintaan/tepat waktu	Durasi video 1 menit kurang atau 1 menit lebih dari permintaan	Durasi video tidak sesuai dengan permintaan (> 1 menit kurang dari permintaan atau > 1 menit lebih dari permintaan)
2	Visualisasi	Wajah narator tampak jelas, latar belakang menarik, percaya diri, berpakaian rapi/sopan, atau menggunakan kostum yang unik.	Narator terlalu dekat atau terlalu jauh dari kamera, latar belakang kurang menarik, kurang percaya diri, pakaian cukup rapi.	Wajah narator tidak kelihatan jelas (kabur, buram, dll), latar belakang tidak menarik, tidak percaya diri, dan pakaian tidak rapi.

No	Indikator	Kriteria dan Bobot Penilaian		
		3	2	1
3	Presentasi	Narator sangat menguasai materi, isi presentasi akurat dan lengkap serta inspiratif	Narator cukup menguasai materi, isi presentasi cukup akurat, namun kurang lengkap dan kurang inspiratif	Narator kurang menguasai materi, isi presentasi kurang akurat, tidak lengkap, dan tidak inspiratif.
4	Komunikasi	Suara narator terdengar jelas, intonasi narator bervariasi, bersemangat, dan antusias pada pendengar/pemirsa, serta selalu melihat ke arah kamera.	Suara narator terdengar jelas, intonasi cukup bervariasi, namun kurang semangat dan antusias pada pendengar/pemirsa, terkadang melihat ke arah lain atau melihat catatan.	Suara narator tidak terdengar jelas, intonasi datar, monoton, tampak gugup dan selalu melihat catatan atau ke arah lain.