

# 1 -

---

• “

”

•

•

•

•



•



•

## ЧИЗМА ГЕОМЕТРИЯ ФАНИНИНГ ВАЗИФАЛАРИ

Чизма геометрия фазовий геометриянинг махсус бўлими бўлиб, умумий инженерлик фанлари аторига киради. Чизмаларни чизиш, ўқиш, чизмачилик асбобларидан фойдаланиш ва ўлда тасвирлар яшашни ўргатадиган фан муҳандислик графикаси дейилади.

Чизма геометрия проекция уришни ўргатувчи фандир.

Чизма геометриянинг асосида уч ўлчам ( $X, Y, Z$ ) бўйича проекциялаш усули бор.

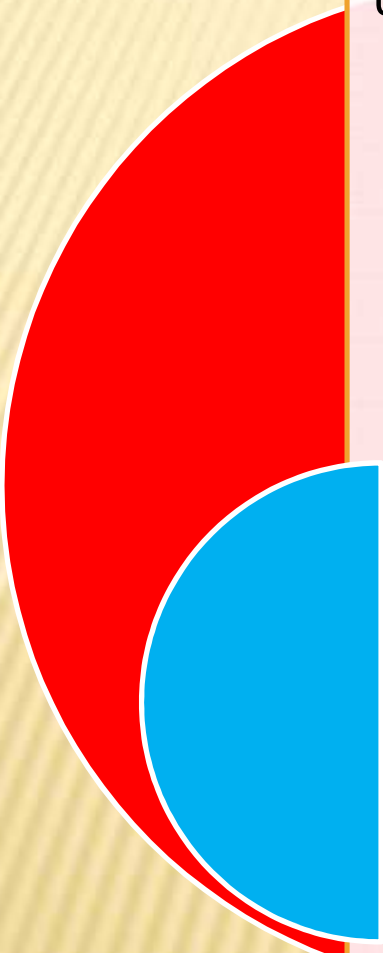
Чизма геометрия тасвирий санъат ва техниканинг кўпгина масалаларини ўзи ичига олади.

Чизма геометрия инсониятнинг амалий фаолиятидаги эҳтиётлари натижасида вужудга келади.

Геометриянинг ривожланиши натижасида уй ониш даврида (XV-XVI асрларда) тасвирлар чизиш назарияси вужудга кела бошлади. Бу со ада италян олими Леон Баттиста Альберт (1404-1472), италян рассоми, олими ва му андиси Леонардо да Винчи (1452-1519), немис рассоми ва ўймаkori Албрехт Дюрер (1471-1528), италян олими Гвидо Убальди (1545-1607) ва француз меъмори ва математики Дезарг (1593-1662) асарлари айни са ди атга сазовордир.

Буржуазия жамиятининг пайдо бўлиш ва тара ий илиш даврида саноатнинг, тў имачилик корхоналари ва бу техникасининг ривожланиши натижасида му андислик тажрибасида ва йирик иншоатлар барпо илишда машинасозлик типдаги анча кичик объектлар барпо илишга ўтилди.

Тасвирнинг ўзида ўлчаш ва ар-хил конструктив масалаларни ечиш имконини берадиган ани чизмаларга бўлган э тиёжларни вужудга келиши, озирги замон машинасозлик чизмалари типдаги махсус чизмаларни келиб чи ишига сабаб бўлди. Бундай чизмалар ясаш назарияси чизма геометриянинг тў ри бурчакли(ортогонал) проекциялар бўлимида баён этилади.



Чизма геометрия ў ув фани сифатида биринчи марта француз олими Гаспар Монжнинг (1746-1818) 1799 йилда нашр этилган «*Geometrie descriptive*» деган асари натижасида вужудга келди. Монж ўзининг бу асарида фан ва техниканинг тара ий илиши натижасида дунёдаги бир атор мамлакатларда ортогонал проекциялар бўйича орттирилган айрим оида ва усулларни илмий системага солди амда ар тарафлама ишлаб чи ди. Шунинг учун чизма геометрия курсида ортогонал проекциялар методи Монж методи деб аталади.

Чизма геометрия фани Гаспар Монж замонасидан бошлаб, барча мамлакатлардаги техник мактабларда ў итила бошланди.

Чизма геометриянинг назарий асосларини ўсиши Евграф Степанович Федоров(1853-1919), Николай Алексеевич Ринин(1877-1942), Нил Александрович Глаголов (1888-1945), Александр Иванович Добриярухин (1895-1947), Николай Федорович Четверухин(1891-1974) ва бош аларнинг асарларида акс эттирилди. Чизма геометрия фанига ўзбек олимларидан Ю. ир избоев, Р. Хорунов, Ш. Муродов, З.Собитовлар катта исса ўшган.

Чизма геометрия фанини яратган француз олими ва му андиси Гаспар Монжнинг таъбири билан айтганда, *чизма дунёдаги барча миматлар учун тушунарли тил, яъни техника тилидир.* Чизма геометрия маш ур олими В.И.Курдюмовнинг таърифича *«техника тилининг граматикаси»*дир.

ЧИЗМА ГЕОМЕТРИЯ КУРСИДАН КЎЗДА ТУТИЛАДИГАН МАҚСАД ҚУЙИДАГИЛАРДИР:

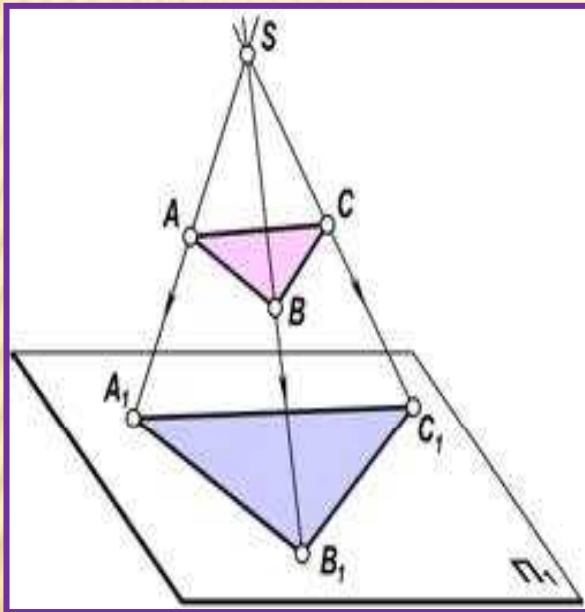
1. Фазовий шаклларни(нарсаларни) текисликда проекциялаш методи билан тасвирлаш назариясини ва тасвирлар ясашни ўргатиш.

2. Бу тасвирларни(чизмаларни) ўқишни ўргатиш.

3. Фазовий шаклларга оид конструктив ва метрик масалаларни шу шаклларнинг текисликдаги тасвирларида ясаш йўли билан ечиш усулларини ўргатиш.

4. Талабанинг фазовий тасаввурини ўстириш.

# ПРОЕКЦИЯЛАШ УСУЛЛАРИ



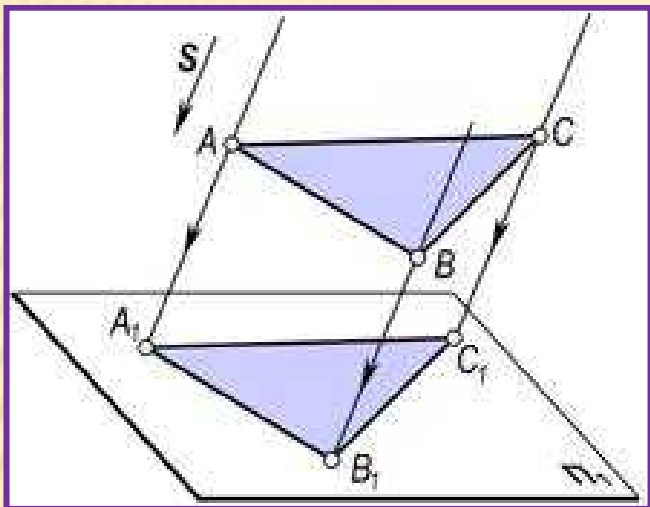
1.1-шакл

Фазо элементларини текисликка тасвирлашда марказий ва параллел проекциялаш усулидан фойдаланилади. Шу сабабдан бу проекциялаш усулларнинг ар айсисига ало ида тўхталиб ўтаемиз.

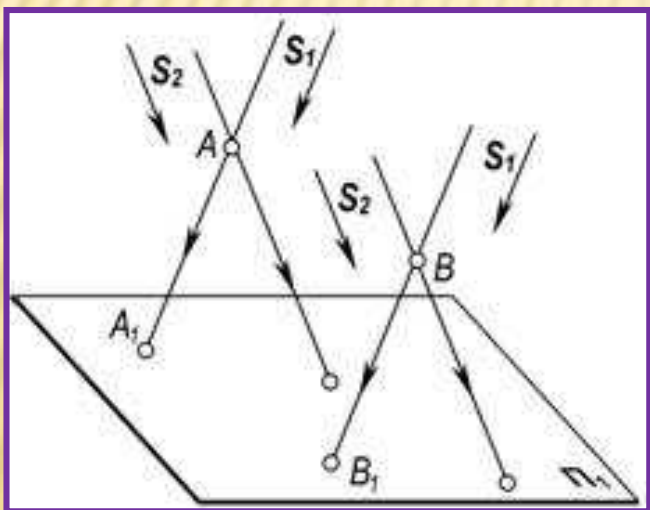
**Марказий проекциялар.** Фараз илайик, фазода  $S, A, B, C$  ну талар ва  $\Pi_1$  текислик берилган бўлсин (1.1-шакл).  $S$  ну тани  $A, B$  ва  $C$  ну талар билан туташтирамиз.  $SA, SB$  ва  $SC$  проекцияловчи нурлар  $\Pi_1$  текисликни мос равишда  $A_1, B_1, C_1$  ну таларда кесиб ўтади. Бу ну талар  $A, B, C$  ну таларнинг марказий проекциялари исобланади.

Демак,  $S$  - ну та проекциялаш маркази,  $\Pi_1$  - проекциялар текислиги ва  $SA, SB, SC$  - проекцияловчи нурлар дейилади.

Шаклдан кўриниб турибдики, марказий проекциялашда шаклнинг геометрик хоссалари са ланиб, унинг ўлчамларигина ўзга-ради, холос. Яъни, фазодаги  $ABC$  учбурчакнинг  $\Pi_1$  текисликдаги марказий проекцияси  $A_1B_1C_1$  учбурчакдан иборат, лекин ўлчамлари ўзига тенг бўлмайди.



1.2-



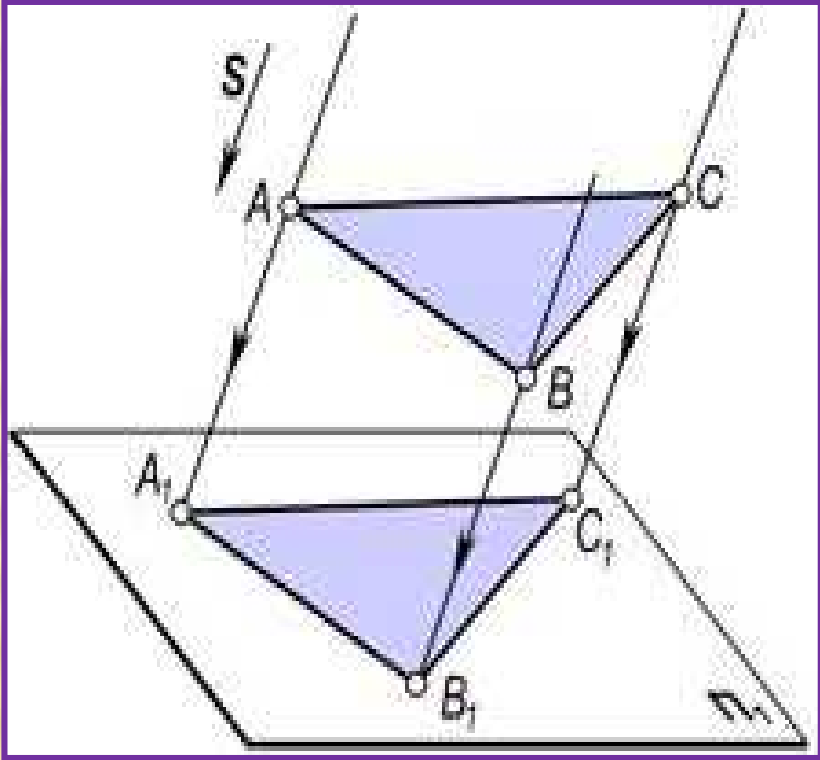
1.3-

Параллел проекциялар. Проекциялар маркази  $S$  чексизликда жойлашган деб аралса, у олда проекцияловчи тўричи лар ўзаро параллел вазиятни эгаллайди. Шу йўсинда урилган проекцияларга *параллел проекциялар* дейилади. Ю орида, яъни марказий проекцияларда айтиб ўтилган хоссалар параллел проекцияларда ам са ланиб олади. Фазодаги ар андай ну та фа ат битта параллел проекцияга эга бўлади.



Параллел проекцияларда ам худди марказий проекциялардагидек, ну танинг битта проекцияси унинг фазодаги вазиятини тўли ани лай олмайди.

# Паралель проекциялар



1.2-

1.2- S

AA<sub>1</sub>, BB<sub>1</sub>, CC<sub>1</sub>

1

A, B, C

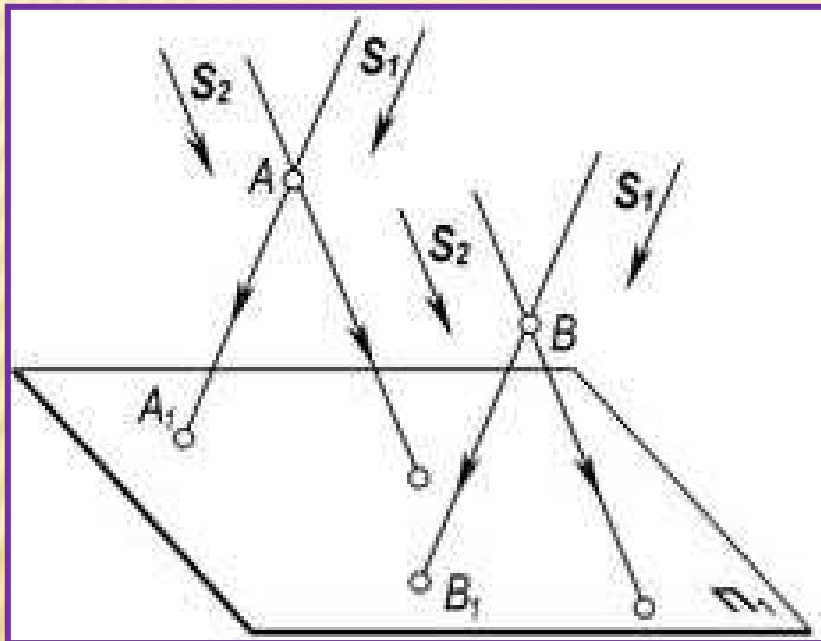
A<sub>1</sub>, B<sub>1</sub>, C<sub>1</sub>

,

A<sub>1</sub>, B<sub>1</sub>, C<sub>1</sub>

B, C

A,



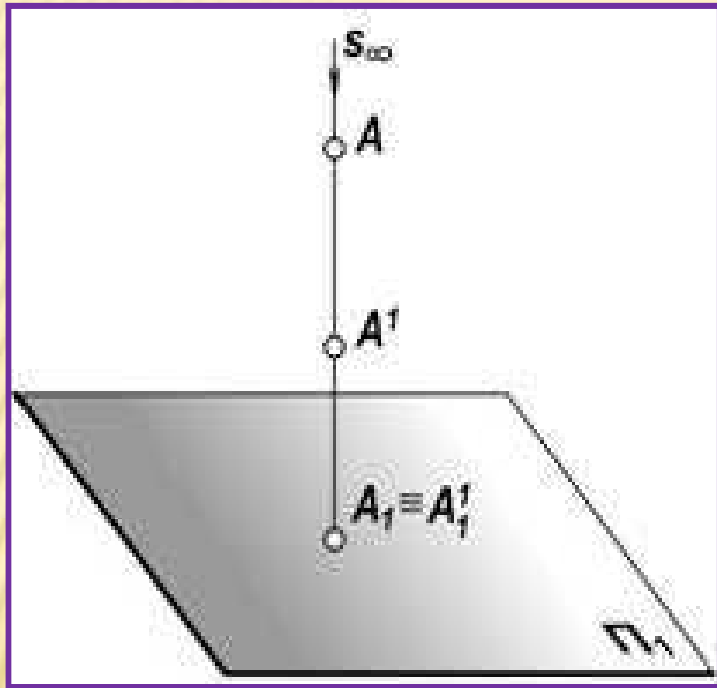
1.3

Масалан, 1.3-шаклда фазодаги **A**, **B** ну таларнинг фазодаги вазияти уларнинг **A<sub>1</sub>**, **A<sub>2</sub>**, **B<sub>1</sub>**, **B<sub>2</sub>** проекциялари ор али берилган.

Параллел проекцияларда проекциялаш йўналишининг проекциялар текислиги билан осил илган бурчагига араб **тўри** ва **ийши бурчакли проекциялар** фар ланади.

Агар проекциялаш йўналиши проекциялар текислиги билан ўткир бурчакни ташкил этса, **ийши бурчакли проекциялар**, тўри бурчакни ташкил этса, тўри бурчакли ёки **ортогонал проекциялар** осил бўлади. Ортогонал проекциялар параллел проекцияларнинг хусусий оли исобланади.

ийши бурчакли проекциялар асосида аксонометрик проекциялар урилади, тўри бурчакли проекциялар асосида эса техник чизмалар тузилади.



1.4-

