

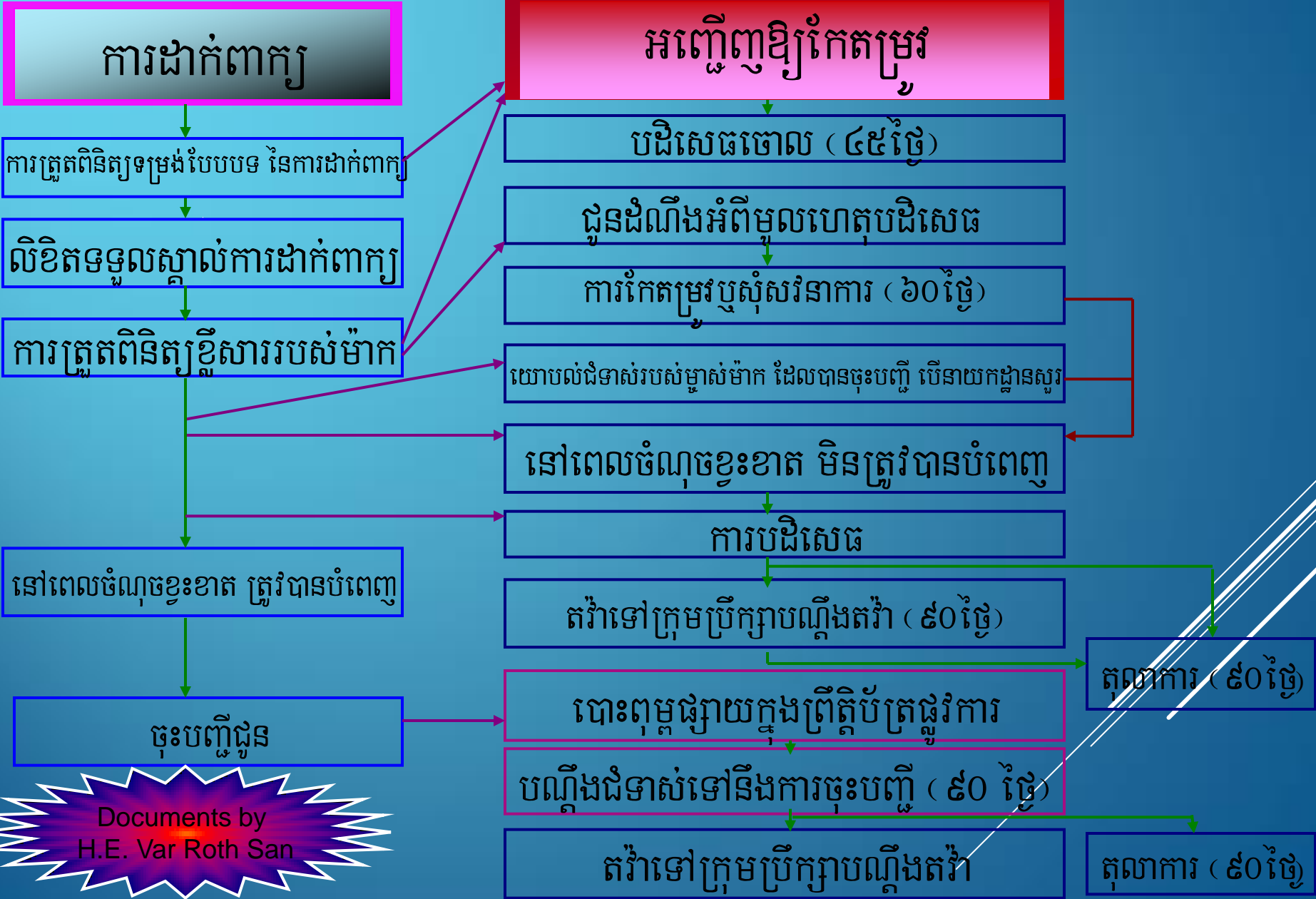


”  
উবিন

MARKS

Documented by  
H.E. Var Roth San

# បែបបទនៃការចុះបញ្ជី និងការប្តឹងជំនាស់



Documents by  
H.E. Var Roth San



# 1. ចេញលិខិតព្រមាន

- ជួយបង្ហាញប្រាប់ដល់ជនដែលបានរំលោភបំពានសិទ្ធិ បានដឹងក្រោយពីបានទទួលនូវលិខិត បានដឹងជាមុនថា ករណីនេះអាចនាំ ដល់ជាប់ពន្ធនាគារ ការដាក់ពិន័យ និងសងជំងឺចិត្ត។
- គ្មានប្រសិទ្ធិភាពចំពោះគូរប្រកួតប្រជែងរបស់អ្នក និងអ្នករំលោភ ដែលមានបំណង និងការប្តេជ្ញាខ្ពស់នោះទេ
- ក្រើនរំលឹកដល់អ្នកដែលប្រព្រឹត្តអំពើរំលោភបំពានបានដឹងថា អ្នកស្គាល់គេ និងចង់បញ្ឈប់គេ ដូច្នោះគេអាចនឹងចាប់ផ្តើមធ្វើការប្រុង ប្រយ័ត្នជាងមុន។

## 2. ជូនដំណឹងជាសាធារណៈ

- ធ្វើឲ្យមានការយល់ដឹងជាសាធារណៈ ចំពោះអំពើនៃការរំលោភបំពានសិទ្ធិនៃកម្មសិទ្ធិលើផលិតផល និង ទំនិញ
- អាចធ្វើឲ្យសាធារណៈជន ស្ទើរក៏ទំនិញដែលពិត មិនក្លែងក្លាយ និង ធ្វើឲ្យប្រាកដថា ពួកគេទិញនូវទំនិញដែលសុទ្ធស្នូ។ តែអាចនៅទីបំផុតទំនិញពិត និងក្លែងក្លាយត្រូវបានបដិសេធទាំងពីរ
- នាំឲ្យសាធារណៈជនភ្ជាប់បានដឹងពីផលិតផល និង ទំនិញទាំងនោះ ប្រសិនបើបរិមាណនៃទំនិញក្លែងក្លាយមាននៅលើទីផ្សារច្រើន

# 3. ដំណោះស្រាយរដ្ឋប្បវេណី

- អ្នកជួយសម្របសម្រួលគឺ នាយកដ្ឋានកម្មសិទ្ធិបញ្ញា
- អ្នកត្រូវដឹង ថាតើអ្នកណាជាអ្នករំលោភបំពាន
- ត្រូវមានសំណើឲ្យជួយដោះស្រាយ
- នឹងមានការពិភាក្សាគ្នា ដើម្បីដោះស្រាយការរំលោភបំពាន
- ត្រូវមានការសន្យា ដោយការចុះហត្ថលេខា (កិច្ចសន្យា)
- គ្មានការដាក់ទោស ការពិន័យ ការរឹបអូស និងបំផ្លាញចោល
- សំណងពីការខូចខាត អាចត្រូវបានឯកភាពរវាងភាគីទាំងសងខាង

# 4. វិធានការតាមព្រំដែន Border measures

(រឹបអូស និងបំផ្លាញចោល)

a. អ្នកត្រូវតែដឹងថា នៅទីណា និង ពេលណាដែលទំនិញ ក្លែងក្លាយនឹងត្រូវបានគេនាំចូល

b. ផ្តល់ជូនដល់អាជ្ញាធរមានសមត្ថកិច្ចនូវគំរូ ឬ រូបថតនៃ ទំនិញពិតប្រាកដ និងក្លែងក្លាយ ដើម្បីជួយដល់ការកំណត់ នូវអត្តសញ្ញាណ

c. ត្រូវមានលិខិតប្រគល់សិទ្ធិ

# 4. វិធានការតាមព្រំដែន Border measures

(រឹបអូស និងបំផ្លាញចោល)

d. ត្រូវត្រៀមមធ្យោបាយដឹកជញ្ជូន ឃ្នាំងសម្រាប់រក្សាទុក

e. ត្រូវមានការធានា ឬ ដាក់ប្រាក់ធានា

f. ត្រូវសុំសេចក្តីសម្រេចបណ្តោះអាសន្នពីតុលាការ និង ជម្រុញដំណើរការជម្រះរបស់តុលាការ



# 5. នគរបាល និង កាំកុងត្រូលរឹបអូស

- a. អ្នកត្រូវតែទៅតាមជាមួយយន្តនគរបាល ឬ កាំកុងត្រូល នៅក្នុងសកម្មភាពរឹបអូស ដើម្បីបង្ហាញដែលរំលោភបំពាន ឬផ្តល់ឲ្យនូវ គំរូនៃម៉ាកដល់សមត្ថកិច្ច
- b. សកម្មភាពនៃការរំលោភបំពានត្រូវតែច្បាប់លាស់ និងនៅកន្លែងសាធារណៈ ដូចជាករណីកំពុងដឹកជូន ឬ កំពុងក្នុងទីផ្សារ
- c. ត្រូវមានការធានា ឬ ត្រូវដាក់ប្រាក់ធានា
- d. ការចរចារបន្ទាប់ពីទំនិញត្រូវបានរឹបអូសអាចនឹងកើតមាន
- e. ហើយប្រសិនបើពុំមានការព្រមព្រៀង អាចបញ្ជូនទៅតុលាការ

# 6. គុណភាព និងនគរបាលដើម្បីបិទរោងចក្រ

a. ការសំងាត់គឺមានលក្ខណៈសំខាន់ដើម្បីឆ្លុះកំ កុំឲ្យមានការភ្ញាក់ផ្អើល

b. អាចធ្វើឲ្យអ្នករំលោភបំពានបាត់បង់ប្រជាប្រិយភាព

c. អ្វីដែលចាំបាច់ក្នុងការរឹបអូសមិនមែនជារោងចក្រ ឬ និយោជិក នោះទេ ប៉ុន្តែជាសន្និធិការកត់ត្រាផ្សេងៗ និងសំខាន់បំផុត គឺម៉ាស៊ីន ផលិតដែលប្រើប្រាស់សម្រាប់ផលិតទំនិញដែលរំលោភបំពាន ឬ ក្លែងក្លាយ។

# 6. តុលាការ និងនគរបាលដើម្បីបិទរោងចក្រ

d. ត្រូវត្រៀមលក្ខណៈប្រមូលយក ដឹកជញ្ជូន និងស្តុកទុកនូវទំនិញដែលបានរំលោភបំពាន ម៉ាស៊ីន និងសែសង្វាក់ផលិត តិកិម្ម

e. ត្រូវស្នើសុំដីការរបស់តុលាការ ដើម្បីចូលទៅក្នុងទំនាំងនៃការផលិតនោះ

ដើមចោទត្រូវសងការខូចខាតទៅចុងចម្លើយ បើសិនជាការចោទប្រកាន់របស់ដើមចោទមិនត្រឹមត្រូវ

# 7. បណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីនៅតុលាការ

a. តើអ្នកណាដែលអ្នកត្រូវប្តឹង?

- ▶ អ្នករំលោភបំពាន ប្រសិនបើនៅក្នុងប្រទេស
- ▶ អាចជាអ្នកដទៃផ្សេងទៀត ដែលស្ថិតនៅក្នុងបណ្តាញ ដូចជាអ្នកបែងចែក អ្នកនាំចូល អ្នកលក់ដុំ អ្នកលក់រាយ?
- ▶ ពិចារណា តើត្រូវប្តឹងអ្នកណា? អ្នកចែកចាយធំ? អ្នកមានភស្តុតាងច្បាស់ជាងគេ?

(សង្ឃឹមថា ការចាត់វិធានការនេះ នឹងបង្អាក់អ្នកដទៃ និងបញ្ឈប់សកម្មភាពរំលោភបំពាន)

# 7. បណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណីនៅតុលាការ

b. អាចសុំសេចក្តីសម្រេចបណ្តោះអាសន្នពីតុលាការ ក្នុងការរឹបអូស ឬ ឃាត់មិនឲ្យធ្វើសកម្មភាពរំលោភបំពានបន្តទៀត

c. ការពិន័យ និងការសងការខូចខាតត្រូវកំណត់ដោយតុលាការ (ប្រសិនបើពុំមានការព្រមព្រៀង)

d. រឹបអូស និងបំផ្លាញចោល

e. អាចប្រើពេលវាលាយូរ ហើយការរំលោភបំពាននៅតែបន្តក្នុងករណីដែលរឿងក្តីមិនទាន់បញ្ចប់នៅតុលាការ

# 8. បណ្តឹងព្រហ្មទណ្ឌ

a. ទោសទណ្ឌអាចធ្ងន់ធ្ងរ ប៉ុន្តែអ្នកមអាចនឹងបាត់បង់ការគ្រប់គ្រង ពីព្រោះការសម្រេចមិនមែនជារបស់អ្នក ឬ មេធាវីរបស់អ្នកនោះទេ គឺជារបស់ព្រះរាជអាជ្ញា

b. មានការដាក់ពិន័យ ទោសពន្ធនាគារ ហើយទំនិញត្រូវរឹបអូស និងបំផ្លាញចោល

c. បែបបទ និងការបង្ហាញភស្តុតាងមានភាពស្មុគស្មាញ

d. បណ្តឹងព្រហ្មទណ្ឌអាចប្រើពេលយូរ

e. ការប្រឆាំងតបអាចមានកម្រិតខ្ពស់ជាងបណ្តឹងរដ្ឋប្បវេណី

# ទោសបញ្ញត្តិ

មាត្រា ៦៣

មាត្រា ៦៤

មាត្រា ៦៥

មាត្រា ៦៦

មាត្រា ៦៧

មាត្រា ៦៨

មាត្រា ៦៩

មាត្រា ៧០



# မေတ္တုသောမဗုဒ္ဓြာဗ်ကားယကဗိဇ္ဇာဒုကသါကံဗ္ဗာဗ်

